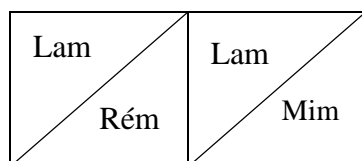


Salut à tous

Aujourd'hui, un petit exercice sur « roots rock reggae » des Wailers, adapté pour une guitare. J'ai essayé de reproduire la mélodie du morceau sur l'intro en intercalant accords et phrasés.

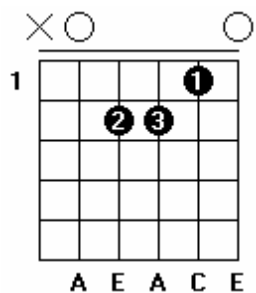
Du côté de la grille d'accord, pas de rebondissement...Ce qui permettra au soliste en herbe de créer des petits solos sans trop de difficulté.  
A noter que je joue avec la variation Mi mineur 7<sup>ème</sup> pendant la suite d'accords barrés.

### Couplet et refrain.

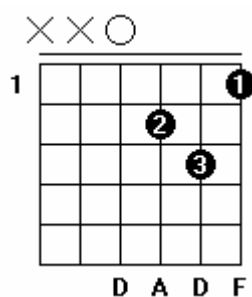


### Les positions d'accords pour jouer ce morceau.

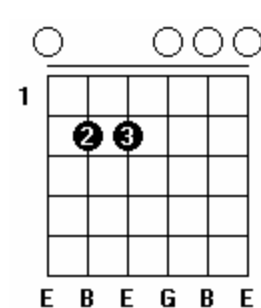
#### Lam



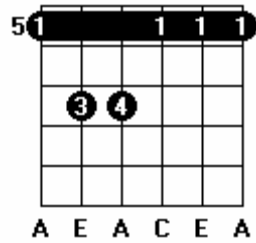
#### Ré mineur



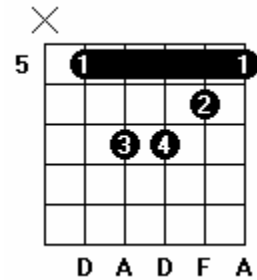
#### Mim



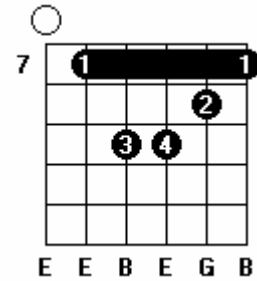
### La mineur



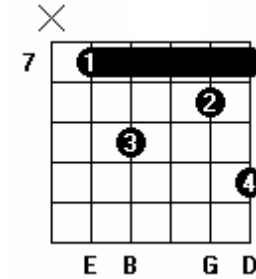
### Ré mineur



### Mi mineur



### Mi mineur 7



### Tonalité de Roots Rock Reggae

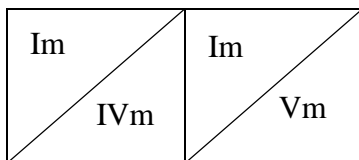
Pas de surprise, la tonalité est Lam

### Harmonisation de la gamme de Lam

I	II	III	IV	V	VI	VII
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
m	m5b	M	m	m	M	M

## **Cadence de « Roots Rock Reggae »**

**Couplet et refrain :**



## **Improvisation :**

Personnellement, j'utilise la gamme de La penta mineure à donf !!! Les triades de La m – Rém et Mim

Je vous conseille aussi d'écouter le solo des Wailers band sur l'album « MY FRIENDS ».

Je vous laisse le fichier Guitar Pro, et n'hésitez pas apporter vos propres petites touches...

Bon courage.